

# “Di risonanze eccelse”

Vent'anni di pratica musicale nella Scuola

RASSEGNA STAMPA





**Passaggio informazione televisiva**

**TGR Campania**

**“Buongiorno Regione” - RAI 3**

**ore 8,00 del 4 maggio 2009**

SOPRA DI NOLE

## Un maggio a tutta musica

MAURIZIO PICCITELLI

Le stagioni concertistiche, come quelle dell'anno, passano e ritornano con cadenze fisse. In questo avvio (intenzionato di primavera, mentre i cartelloni del San Carlo e dell'Associazione Scarlatti si avviano alla conclusione, si inaugurano altre rassegne, come quella dell'Ansem (Associazione Napoli Capitale Europea della Musica), più avanti i concerti d'estate del San Carlo e, proprio in questi giorni, la stagione dell'Associazione Maggio della Musica. Sicuramente l'evento musicale più importante dei giorni scorsi è stato il concerto inaugurale della stagione del Maggio, che ha visto sul palco di Castel Sant'Elmo Roberto Geminati, giovane pianista napoletano, allievo di Aldo Ciccolini e di Franco Scala, interprete ormai maturo, dotato di tecnica spigliata e di fraseggio calibrato e raffinato.

Ed è proprio l'eleganza la cifra del pianismo di Geminati, che ha presentato un programma complesso, affrontato con grande disinvoltura e semplicità. Malgrado il frastuono insolente delle sonorie dei cilindri (le sale da concerto andrebbero schermate), il pianista ha fornito una minutosa lettura di tre trascrizioni da Bach: la prima, di Bassini, è la Toccata in do maggiore, il cui incrocio centrale consiste in una



Eugenio Bennato

melodia tenue e intensa allo stesso tempo, accompagnata da morbide ottave, che Geminati ha reso con tocco impeccabile. La seconda trascrizione in programma, la Sarabanda dalla Seconda suite per violoncello firmata da Godowsky, ha introdotto la parafrasi di Rachmaninov della Partita in mi maggiore. Tutta dedicata a Debussy la seconda parte della serata, nella quale un pubblico sempre più attento e convinto ha ascoltato la Suite bergamasque, il li libro di Images e una spumeggiante lettura di L'isle joyeuse.

Fuori di appuntamenti si annuncia la settimana che verrà. Si comincia lunedì 4 maggio, quando Claudio Scimone, il direttore che ha legato il suo nome a quella dei Solisti Veneti, giu-

derà l'Orchestra da camera "I solisti di Napoli" in un programma di musiche di Handel, Haydn e Mendelssohn. Giovedì 7 maggio il Bassista Massimo Merrelli e il pianista Corrado De Bernardi suoneranno a Villa Pignatelli per il Maggio della musica, avvalendosi della collaborazione di Catherine Spink, un'attrice cara al grande pubblico per i suoi numerosi film (anzi) che le hanno fatto meritare prestigiosi riconoscimenti.

Insomma, siamo in un momento di grande interesse per la vita musicale in città e in regione: siamo, infatti, alla parte della settimana della Musica, che da qualche anno viene celebrata in Italia, particolarmente nelle scuole, grazie alle sollecitazioni del Ministero dell'Istruzione e, in particolare del Comitato Nazionale per la diffusione della musica pratica nelle scuole. Si terrà a Piano di Sorrento, a Villa Fondi, dal 4 al 9 maggio la XI edizione della Rassegna Nazionale delle Scuole a Indirizzo Musicale. Quasi piccoli conservatori, sono scuole nelle quali di pomeriggio si studiano uno strumento e il solfeggio. Molto diffuse sono in queste scuole, le formazioni orchestrali, composte da alunni ex-alumni e talvolta anche docenti. Oltre novanta di queste orchestre giovanissime e colorate si daranno appuntamento in Pe-

niola Sorrentina per esibirsi e confrontarsi. Durante la rassegna, il 5 maggio, con inizio alle 9,30 si terrà un convegno dal titolo "Di risonanze eccelse", che vuole fare un bilancio di alcuni decenni di attività, anche alla luce delle imminenti trasformazioni che interessano il sistema scolastico italiano. Ad aprire i lavori, che saranno moderati da Ezzamoni Corsi, sarà Eugenio Bennato, che in più di un'occasione ha mostrato il suo vivo interesse per le questioni legate alla formazione dei giovani. Tanti i relatori, tutti autorevolissimi da Paolo Damiano a Pasquale del Bosco, da Sergio Scala a Patrizio Marone. Dopo gli interventi, il convegno, la cui organizzazione è stata curata da direttore Scolastico Regionale Alberto Bertino e dai suoi più stretti collaboratori, proseguirà con una tavola rotonda, provocatoriamente intitolata "E ora...?", che vuole esplorare la situazione attuale e gettare lo sguardo più lontano verso l'immobile futuro. Numerosi gli eventi musicali collegati alla Rassegna e al Convegno, tra cui l'intervento del Coro di Voci bianche del Teatro San Carlo, il 5 mattina, insieme con le orchestre della scuola che ospita la rassegna - l'"Analdi Masina" di Piano di Sorrento, o quella - davvero imponente - della scuola media "Materiosi" di Salerno.

fax: 0817947225

IL MATTINO

VENERDÌ 1 MAGGIO 2009

# INAPOLTI

CAMPANIA

42 GIROGITTA' fax 081/7947225

*vedere & ascoltare*

## I SUONI/1

**Antonio Capasso.** Il quartetto del pianista jazz in «The end... the start». Around Midnight, via Bonito, alle 22

**Risonanze eccelse.** Tremila piccoli orchestrali, 100 formazioni, 400 docenti, un centinaio di esperti chiamati a formarsi e a dibattere di pratica musicale nella scuola. E quanto avverrà in occasione della Settimana nazionale della

musica nella scuola promossa dal ministero dell'Istruzione. A latere delle performances delle cento orchestre giovanili si terrà il convegno «Di risonanze eccelse - Vent'anni di pratica musicale nella scuola», con il coinvolgimento di molteplici enti e organismi di ricerca, tra cui la Società italiana di musicologia, la Società italiana per l'educazione musicale, il San Carlo, il conservatorio San Pietro a Majella, la Federazione mandolinistica italiana, l'Archivio storico della canzone napoletana, e, per la

musica contemporanea, la factory «Konsequenz», che curerà la pubblicazione degli atti del convegno, Villa Fondi, Piano di Sorrento, da lunedì a sabato

**Alice.** La cantante presenta dal vivo «Lungo la strada», il suo primo album live tra cover («La cura di Battiato e «Happiness» dei Blue Nile) e un omaggio a Totò e Giuni Russo («A cchiù bella», poesia del principe De Curtis musicata dalla cantante scomparsa). Frac, via Luca Giordano 59, sabato alle 18. Ingresso libero



Marco Francini. A destra, la band degli El Ghor, domani in concerto al Duel: Beat



# IL MATTINO

www.ilmattino.it



DOMENICA 3 MAGGIO 2009

FONDATAO NEL 1892

ANNO CXVII N. 118

EURO 1,00

SPEDIZIONE IN ABBONNAMENTO POSTALE 45% -  
ART. 2, COMMA 20/B, LEGGE 662/96 NAPOLI



## 54 GIORGITA' fax 081/7947225

### *vedere & ascoltare*

#### I SUONI/1

**Rocco Di Malolo.** Brani originali del sassofonista e jazz con il quartetto: Enzo Amazio alla chitarra, Emiliano De Luca al basso e Claudio Borrelli alla batteria.

**Around Midnight,** via **Bonito,** alle 22. Ingresso libero

#### Giornalisti antimafia.

In occasione della commemorazione dei giornalisti vittime delle mafie organizzata dall'Unici (Unione cronisti italiani), il Coro della

Pietrasanta, diretto da Rosario Peluso, terrà un breve concerto di musica polifonica: in programma pagine di Monteverdi, Durufle, Busto, Prevert-Liani, auditorium Rai, via **Marconi,** alle 12. Ingresso libero

#### Risonanze eccelse.

Tremila piccoli orchestrali, 100 formazioni, 400 docenti, un centinaio di esperti chiamati a formarsi e a dibattere di pratica musicale nella scuola: in occasione della Settimana nazionale della musica nella scuola promossa dal ministero

dell'Istruzione. In programma anche il convegno «Di risonanze eccelse - Vent'anni di pratica musicale nella scuola» con il coinvolgimento della Società italiana di musicologia, la Società italiana per l'educazione musicale, il San Carlo, il conservatorio San Pietro a Majella, la Federazione mandolinistica italiana, l'Archivio storico della canzone napoletana e la rivista «Konsequenz», che curerà la pubblicazione degli atti del convegno, villa **Fondi,** Piano di Sorrento, da **domani a sabato**



A sinistra, il Coro della Pietrasanta. A destra, i Foja, in concerto stasera al Kestè

# La settimana della musica

Un filo rosso e pregiato lega le scuole di ogni ordine e grado che in Campania hanno un "indirizzo musicale". Vetrine di talenti, di promesse e di risonanze eccelse sono state a Sorrento in maggio. Un'occasione per capire anche, con autorevoli interlocutori, il futuro della pratica musicale nella Scuola

di giovanni gabbia

**D**a tempo il Ministero dell'Istruzione ha intrapreso, attraverso la Fondazione di un Comitato nazionale iniziative di rilancio della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, riconoscendone la particolare valenza educativa e formativa. Il concreto far musica, questa è la "pratica musicale", contribuisce infatti alla crescita equilibrata della persona non solo perché in questo modo la dimensione sonora non rimane estranea al quadro culturale che in questa crescita si definisce, ma anche perché la pratica musicale, attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce l'apprendimento di tutte le discipline. Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica presieduto da Luigi Berlinguer, il Ministero dell'istruzione ha attuato una serie di iniziative, come il programma "Scuole aperte", su scala nazionale, grazie al quale quest'anno sono state stanziare numerose risorse per l'istituzione di percorsi laboratoriali specificamente dedicate alle attività musicali. Il Comitato ha poi prodotto una nutrita serie di approfondimenti

## "Di risonanze eccelse"

Vent'anni di pratica musicale nella Scuola

Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

Comitato Nazionale per  
l'apprendimento pratico della Musica

Direzione Generale - Ufficio  
Scolastico Regionale per la Campania



Piano di Sorrento, Villa Fondi, martedì 5 maggio 2009  
XX Rassegna Nazionale delle Scuole ad Indirizzo Musicale

realizzati attraverso incontri sul tema e, infine, alla capillare ricognizione delle esperienze curricolari ed extracurricolari di insegnamento della pratica musicale, i cui risultati vengono pubblicati in questi giorni in volume, ed inviati a tutti i referenti regionali e provinciali del Comitato Musica, che si sta così trasformando in una realtà pulsante e viva, autentica 'rete' di musicisti-insegnanti operativi sul

territorio italiano. In questo quadro si inserisce l'organizzazione anche per il 2009 della Settimana nazionale della musica a scuola che si tenuta dal 4 al 10 maggio. Si è trattata di un'iniziativa con la quale le scuole hanno potuto usufruire di un ragionato momento di visibilità sul territorio così da far percepire alla società l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso

dell'anno scolastico. È evidente che queste attività non si risolvono nella occasione straordinaria della esibizione programmata per la "Settimana della musica", ma trovano in essa il punto di approdo di ordinari percorsi di apprendimento caratterizzati sia da sviluppo continuo sia da stabile sedimentazione nel curricolo e, di conseguenza nella crescita personale di tutti gli allievi. Quest'anno, poi, nell'ambito della Settimana dedicata alla Musica, si terrà in Campania, in accordo con la Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale, la Ventesima rassegna nazionale delle Scuole ad Indirizzo Musicale, che comporterà l'arrivo a Sorrento delle migliori esperienze performative italiane: ragazzi tra gli undici e i tredici anni, che suonano uno strumento acustico. Tradizionalmente si affianca alla Rassegna un momento di riflessione teorica e formativa, un Convegno che verrà ospitato a Piano di Sorrento e raccoglierà alcuni tra i maggiori esperti, teorici e musicisti italiani, con l'intento di presentare le esperienze 'eccellenti' maturate tra didattica e formazione.

# FRONTA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATAO NEL 1862

**PIANO DI SORRENTO OGGI IL PRIMO APPUNTAMENTO DELLA KERMESSE, ARRIVA EUGENIO BENNATO. ANNULLO FILATELICO**

## **"Di risonanze eccelse", una settimana di musica in Penisola**

**PIANO DI SORRENTO.** "Di risonanze eccelse": incontro per una settimana in musica. Saranno 100 le orchestre giovanili che da tutt'Italia confluiranno in Campania, a Piano di Sorrento, in occasione della XX Rassegna delle Scuole ad indirizzo musicale. Si terrà oggi alle nove nella splendida cornice di Villa Fondi a Piano di Sorrento, il convegno "Di risonanze eccelse - Vent'anni di pratica musicale nella Scuola", con il coinvolgimento di molteplici enti e organismi di ricerca, tra cui la Società Italiana di Musicologia, la Società italiana per l'Educazione Musicale, il Teatro San Carlo di Napoli, il conservatorio San Pietro a Majella, la Federazione mandolinistica italiana, l'Archivio Storico della Canzone Napoletana della Rai, e, per la musica contemporanea, la factory "Konsequenz", che curerà la pubblicazione degli atti del Convegno. L'evento si svolge durante la XX Edizione della Rassegna delle Scuole ad indirizzo musicale, nel quadro delle attività previste per la Settimana della Musica, promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Comitato Nazionale per

l'apprendimento pratico della musica, di concerto con la Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, che ha organizzato le iniziative. Al convegno parteciperanno: Giovanni Ruggiero sindaco di Piano di Sorrento; Gioia Rispoli, assessore alla Pubblica Istruzione Comune di Napoli; Angela Cortese assessore alle Politiche Scolastiche e Formative dell'amministrazione Provinciale di Napoli; Corrado Gabriele assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Campania; Domenico Montanaro, presidente dell'associazione Musique Espérance - Italia; Alberto Bottino, direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania. Previsto l'intervento dell'artista Eugenio Bennato. Modererà l'incontro Ermanno Corsi. Poste Italiane, intanto, informa che oggi in occasione della manifestazione "XX rassegna nazionale scuole indirizzo musicale", sarà disposto un servizio per un annullo filatelico figurato recante la dicitura: "80063 Piano di Sorrento (NA) 5.5.2009 - "Di risonanze eccelse" - XX rassegna nazionale scuole indirizzo musicale".

IL TURISMO L'INIZIATIVA

Tour operator in ricognizione nella terra delle simone alla ricerca di sinergie per la promozione dell'accoglienza



Costiera, gemellaggio con l'Irpinia

Massa Lubrense, parte il progetto che unisce due itinerari campestri tra mare e montagna

GIORGIO PAVANZANI

Massa Lubrense, denominata "Città del Turismo", è un comune di 10.000 abitanti, in provincia di Napoli, che si affaccia sul mare della Costiera Amalfitana. È un luogo di grande interesse turistico e culturale, con una storia millenaria e una bellezza unica. In questi giorni, il comune è al centro di un progetto che lo collega con l'Irpinia, una regione montuosa del centro-sud Italia. Il progetto, promosso dal ministero del Turismo e dal ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, prevede la creazione di un itinerario turistico che unisce le bellezze della Costiera Amalfitana con quelle della montagna irpina. L'itinerario sarà costituito da due percorsi: uno che parte da Massa Lubrense e si dirige verso il mare, e un altro che parte da un borgo montano e si dirige verso il mare. I due percorsi si incontreranno a Sorrento, una città di 15.000 abitanti, che è il punto di incontro tra mare e montagna. Il progetto è parte di un più ampio piano di sviluppo turistico che prevede la creazione di nuovi itinerari turistici in tutta Italia. L'obiettivo è quello di promuovere il turismo in modo sostenibile e di creare nuove opportunità per i cittadini e per le imprese. Il progetto è stato approvato dal ministero del Turismo e dal ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, e sarà realizzato in collaborazione con i comuni interessati. Il progetto è parte di un più ampio piano di sviluppo turistico che prevede la creazione di nuovi itinerari turistici in tutta Italia. L'obiettivo è quello di promuovere il turismo in modo sostenibile e di creare nuove opportunità per i cittadini e per le imprese.

Studio sul Sarno, due scuole premiate

Con il Gesù e l'architetto De La Corte, due scuole di architettura hanno vinto un premio nazionale. Le scuole sono state premiate per il loro contributo alla ricerca e alla progettazione di opere di architettura di alto livello. Le scuole sono state premiate per il loro contributo alla ricerca e alla progettazione di opere di architettura di alto livello. Le scuole sono state premiate per il loro contributo alla ricerca e alla progettazione di opere di architettura di alto livello.



PIANO DI SORRENTO, INAUGURATA LA RASSEGNA CON ALUNNI E DOCENTI

Musica, in rassegna cento orchestre giovanili

Sono tremila i piccoli partecipanti

Una rassegna di cento orchestre giovanili si è svolta a Piano di Sorrento. Sono tremila i piccoli partecipanti. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica.



NOTES

Massa Lubrense

Massa Lubrense, denominata "Città del Turismo", è un comune di 10.000 abitanti, in provincia di Napoli, che si affaccia sul mare della Costiera Amalfitana. È un luogo di grande interesse turistico e culturale, con una storia millenaria e una bellezza unica. In questi giorni, il comune è al centro di un progetto che lo collega con l'Irpinia, una regione montuosa del centro-sud Italia. Il progetto, promosso dal ministero del Turismo e dal ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, prevede la creazione di un itinerario turistico che unisce le bellezze della Costiera Amalfitana con quelle della montagna irpina. L'itinerario sarà costituito da due percorsi: uno che parte da Massa Lubrense e si dirige verso il mare, e un altro che parte da un borgo montano e si dirige verso il mare. I due percorsi si incontreranno a Sorrento, una città di 15.000 abitanti, che è il punto di incontro tra mare e montagna. Il progetto è parte di un più ampio piano di sviluppo turistico che prevede la creazione di nuovi itinerari turistici in tutta Italia. L'obiettivo è quello di promuovere il turismo in modo sostenibile e di creare nuove opportunità per i cittadini e per le imprese. Il progetto è stato approvato dal ministero del Turismo e dal ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, e sarà realizzato in collaborazione con i comuni interessati. Il progetto è parte di un più ampio piano di sviluppo turistico che prevede la creazione di nuovi itinerari turistici in tutta Italia. L'obiettivo è quello di promuovere il turismo in modo sostenibile e di creare nuove opportunità per i cittadini e per le imprese.

Studio sul Sarno, due scuole premiate

Con il Gesù e l'architetto De La Corte, due scuole di architettura hanno vinto un premio nazionale. Le scuole sono state premiate per il loro contributo alla ricerca e alla progettazione di opere di architettura di alto livello. Le scuole sono state premiate per il loro contributo alla ricerca e alla progettazione di opere di architettura di alto livello. Le scuole sono state premiate per il loro contributo alla ricerca e alla progettazione di opere di architettura di alto livello.



PIANO DI SORRENTO, INAUGURATA LA RASSEGNA CON ALUNNI E DOCENTI

Musica, in rassegna cento orchestre giovanili

Sono tremila i piccoli partecipanti

Una rassegna di cento orchestre giovanili si è svolta a Piano di Sorrento. Sono tremila i piccoli partecipanti. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. La rassegna è stata organizzata dal ministero dell'Istruzione e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

C'è anche l'annullo speciale

Un annullo speciale per la rassegna musicale. L'annullo è stato progettato da un artista locale e rappresenta la rassegna musicale. L'annullo è stato progettato da un artista locale e rappresenta la rassegna musicale. L'annullo è stato progettato da un artista locale e rappresenta la rassegna musicale. L'annullo è stato progettato da un artista locale e rappresenta la rassegna musicale.

Con Tullio De Piscopo il tributo a Sting

L'evangelista del Sottile

Tullio De Piscopo, un musicista di grande talento, ha dedicato un'opera a Sting. L'opera è un tributo alla musica di Sting e alla sua influenza sulla musica italiana. L'opera è un tributo alla musica di Sting e alla sua influenza sulla musica italiana. L'opera è un tributo alla musica di Sting e alla sua influenza sulla musica italiana. L'opera è un tributo alla musica di Sting e alla sua influenza sulla musica italiana.

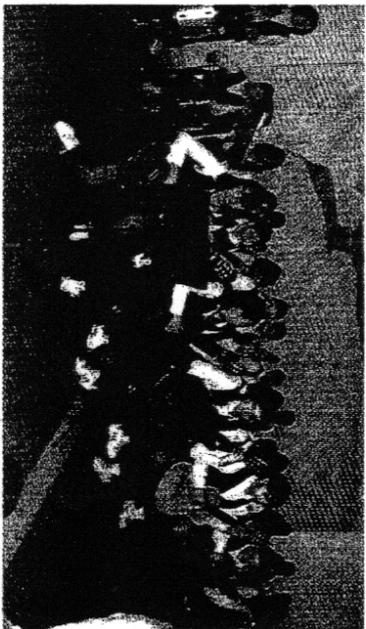


IL MATTINO - 5 maggio 2009
Piano di Sorrento. Inaugurata ieri, a Piano di Sorrento, la ventesima edizione della Rassegna nazionale delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale. Alla manifestazione, promossa dal ministero dell'Istruzione, dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica, in collaborazione con la Direzione dell'Ufficio scolastico regionale per la Campania, con il patrocinio dei Comuni di Piano, Sorrento, Meta e Sant'Agello, degli assessorati regionale all'Istruzione e provinciale alle Politiche formative, partecipano scuole provenienti da ogni parte d'Italia, che si esibiranno a Villa Fondi, al Centro Culturale Comunale e all'Auditorium della scuola Amalfi-Massa. Tremila piccoli orchestrali, cento formazioni, quattrocento docenti, un centinaio di esperti chiamati a formarsi e a dibattere di pratica musicale nella scuola. Nell'ambito delle esibizioni delle cento orchestre giovanili, questa mattina alle ore 9, a Villa Fondi, in programma il convegno «Di risonanze eccelse. Vent'anni di pratica musicale nella Scuola», con il coinvolgimento di molteplici enti e organismi di ricerca, tra cui la Società italiana di Musicologia, la Società italiana per l'Educazione Musicale, il Teatro San Carlo di Napoli, il Conservatorio San Pietro a Majella, la Federazione mandolinistica italiana, l'Archivio Storico della Canzone Napoletana, e, per la musica contemporanea, la factory «Konsequenz», che curerà la pubblicazione degli atti del Convegno. La manifestazione, che si concluderà venerdì, rientra nel piano del ministero dell'Istruzione, avviato attraverso la Fondazione del «Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica», che ha elaborato iniziative di rilancio della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, riconoscendone la particolare valenza educativa e formativa. In quest'ottica si inserisce l'organizzazione anche per il 2009 della Settimana nazionale della musica a scuola, un'iniziativa con la quale le scuole possono usufruire di un ragionato momento di visibilità sul territorio e possono così far percepire alla società l'importanza delle attività musicali realizzano nel corso dell'anno scolastico. Non a caso l'appuntamento di questa edizione della manifestazione è fissato a Piano di Sorrento, dove la scuola media Amalfi-Massa, nella sezione del borgo di Trinità, porta avanti esperienze formative di notevole spessore culturale tra gli alunni dagli undici ai tredici anni che suonano uno strumento acustico. a.s.

Questa mattina, in occasione della manifestazione «XX rassegna nazionale indirizzo musicale» Poste Italiane ha disposto un servizio per un annullo filatelico figurato, richiesto dall' I.I.S.S.F. Caracciolo G. da Procida, con il quale sarà possibile bollare tutte le corrispondenze presentate presso lo stand allestito in Villa Fondi in via Ripa di Cassano dalle ore 8.30 alle ore 13.30.

# 4.000 PICCOLI ORCHESTRALI A PIANO

## alla Scuola Media Amalfi-Massa la XX Rassegna Nazionale delle scuole a indirizzo musicale



**Quantonomia piccoli orchestrali, cento orchestre giovanili provenienti da tutta Italia, cinquecento docenti, un centinaio di esperti chiamati a formarsi durante il convegno "Di Risonanze Ecceelse"** e a dibattere di pratica musicale nella scuola. È quanto è avvenuto a Piano di Sorrento, tra il 4 e l'8 maggio, in occasione della Settimana Nazionale della Musica nella Scuola. L'iniziativa è promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Comitato Nazionale per l'approfondimento pratico della musica, di concerto con la Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, che ha organizzato le iniziative. L'organizzazione è stata affidata alla Scuola Media "Annali-Ministi"

di Piano di Sorrento e vede tra i partners, i Comuni della Penisola Sorrentina, la Provincia (Assessorato alle Politiche Scolastiche e Formative), la Regione (Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro). Le attività si sono svolte nelle suggestive sale di Villa Fondi, nell'Auditorium della scuola polo Amalfi-Massa e presso la Biblioteca Comunale di Piano di Sorrento. Durante la Rassegna Musicale, martedì 5 maggio si è tenuto a Villa Fondi, il convegno e corso di aggiornamento per docenti "Di Risonanze ecceelse - Vent'anni di pratica musicale nella Scuola", con il coinvolgimento di molteplici enti e organismi di ricerca, tra cui la Società Italiana di Musicologia, la Società Italiana per l'Educazione Musicale, il Teatro San Carlo

di Napoli, il Conservatorio San Pietro a Majella, la Federazione mandolinistica italiana, l'Archivio Storico della Canzone Napoletana, e, per la musica contemporanea, la factory "Konsequenz", che curerà la pubblicazione degli atti del Convegno. Dunque, un grande evento che vede ancora una volta la Scuola Media Amalfi-Massa artefice e protagonista di un'iniziativa di alto livello culturale.

L'alunna Chiara Ruggiero della classe prima D ha intervistato il Dirigente Scolastico, la Dott.ssa M.Rosaria Saggioco

**Dott.ssa Saggioco, come è nata questa iniziativa?**  
La Rassegna Nazionale delle Scuole a Indirizzo Musicale riguarda le scuole italiane che hanno tra le discipline di studio la pratica della musica. Sono le scuole medie che oggi si chiamano Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale. L'insegnamento dello strumento musicale è stato introdotto circa venti anni fa, prima in forma sperimentale, cioè attivato solo in qualche scuola, poi a pieno titolo come disciplina di studio nel 1999, anno di nascita anche della rassegna musicale che consiste nel riunire, una volta all'anno, tutte le scuole italiane ad indirizzo musi-

cale per offrire loro un'occasione di incontro e confronto e mostrare la pratica musicale svolta. Lo scorso anno la 19ª edizione si è svolta a Tivoli e quest'anno stiamo stati scelti noi! Quando il Ministero ci ha fatto quest'invito, noi l'abbiamo accolto con grande gioia e con grande convinzione, anche il comune di Piano di Sorrento ci ha dato la sua piena approvazione. A questa rassegna hanno partecipato 4.000 alunni con 500 professori, provenienti da tutta Italia, isole comprese: circa 90 scuole da tutte le regioni italiane che si sono esibite nei cinque giorni. E' stata una cosa veramente grande.

**Come ha collaborato l'Amministrazione Comunale?**  
Ci ha dato la massima disponibilità: ha messo a disposizione Villa Fondi, la biblioteca comunale, dove si esibisce scuole con orchestre di 100, 80, 70 elementi distribuiti sui tre sedi. A Villa Fondi le scuole con più di 90, 80, 60 e 70 ragazzi, invece in biblioteca comunale le scuole con 50 e 60 elementi d'orchestra, mentre alla sede Massa della nostra scuola, tutte le altre scuole con meno ragazzi. Sono arrivati più di 100 pullman da tutta Italia e l'Amministrazione della nostra Città ci ha messo a disposi-

zione il suo staff per i manifesti, la pubblicità, il servizio d'ordine e per tutto ciò che ha contribuito alla buona riuscita dell'Evento.

**La nostra Scuola come si è organizzata?**

Gli alunni della sede Massa non hanno fatto lezione, perché è evidente che non si possono tenere le lezioni durante le esibizioni musicali, per cui sono stati il pubblico che ha accolto tutti i giovani musicisti. Mentre gli alunni della sede Amalfi hanno fatto da pubblico alle esibizioni che a Villa Fondi e in Biblioteca comunale.

**Quanto è costata l'iniziativa alla nostra Scuola?**

Il Ministero non ci ha dato nulla perché è un anno di particolare crisi economica e non ha fondi, ci ha invitato ad economizzare: tutto quello che serve lo ha dato il Comune che ha messo a disposizione le risorse economiche necessarie. Novevole collaborazione è stata offerta dalle famiglie dei nostri alunni che hanno provveduto con grande generosità al rifresco per i giovani concertisti.

**I 4.000 piccoli musicisti che arriveranno, dove sono stati ospitati?**

In albergo per un giorno a loro spese.

**E' orgogliosa di questa iniziativa?**

Certamente! Dobbiamo essere orgogliosi tutti. La rassegna non è soltanto un incontro musicale,

# POLIZIA STRADALE NELLE SCUOLE DI PIANO

SOFFIO DI NOTE

# Sinfonie di primavera

## Concerto inaugurale nel segno della solidarietà per l'Ancem

MAURIZIO PISCITELLI

Novantadue orchestre giovanili, quattromila ragazzi, tre sedi, cinque giorni di concerti: questi i numeri della XX edizione della Rassegna Nazionale delle Scuole a Indirizzo Musicale, che ha portato a Piano di Sorrento in questa settimana ragazzi provenienti da tutta Italia. Sono gli alunni di quelle scuole secondarie di primo grado - fino a poco fa si chiamavano scuole medie - nelle quali si studia uno strumento musicale.

Al termine dei tre anni di corso, molti di questi ragazzi decidono di frequentare il conservatorio oppure, in qualche modo, di continuare a fare musica, nei cori, in gruppi amatoriali, o per semplice diletto personale.

Il punto forte della rassegna, che è stata promossa dal Comitato Nazionale per la diffusione della musica pratica nelle scuole, presieduto da Luigi Berlinguer, finanziata dal Ministero dell'Istruzione, dall'Assessorato provinciale alle Politiche Formative e dal Comune di Piano di Sorrento e organizzata dalla scuola media di Piano e dall'Istituto Superiore di Procida, è stato il convegno del 5 maggio a Villa Fondi. Ospiti dell'iniziativa Eugenio Bennato e il coro di voci bianche del San Carlo diretto da Stefania Rinaldi: due esperienze di eccellenza che si sono incontrate, trovando convergenze e punti di contatto: innanzitutto la valorizzazione del repertorio musicale meridionale e segnatamente napoletano, quell'inestimabile tesoro di gioielli musicali che l'Unesco potrebbe riconoscere come patrimonio dell'umanità, se si superasse la lentezza di chi dovrebbe adoperarsi per ottenere l'ambito ricono-



In alto, un momento del concerto organizzato dall'Ancem con la collaborazione del Denaro il 4 maggio 2009 presso il Teatro Mediterraneo a Napoli, a favore delle popolazioni colpite dal terremoto in Abruzzo. A sinistra, il pubblico presente al concerto.

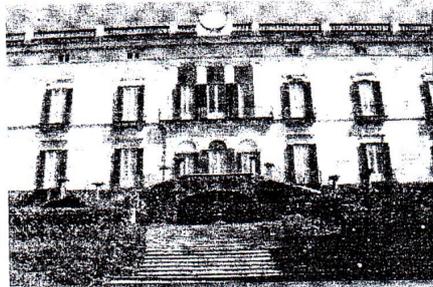


In basso, il Museo della Villa Floridiana a Napoli dove dal 14 maggio al 4 giugno 2009 si terrà la rassegna "Voci nel Parco".

scimento. Contro questo immobilismo ha lanciato il suo appello Paquito Del Bosco, dell'archivio storico della canzone napoletana della Rai, che ha fatto gustare alcuni esempi di rielaborazioni di melodie napoletane, di cui tutto il mondo riconosce la bellezza. In un convegno come questo non poteva essere assente il mandolino: il presidente dell'associazione mandolinistica, Gavioli, ne ha esaltato le potenzialità espressive, rivendicando allo strumento dignità e prestigio. Carico di preoccupazioni per l'imminente futuro, l'intervento di Angela Cortese, più ottimista quello del direttore scolastico regionale Alberto Bottino, che ha ripercorso le esperienze maturate in campo musicale in Campania negli ul-

timi anni, tutte assolutamente di qualità. Nella tavola rotonda, condotta da Ermanno Corsi, Annalisa Spadolini, del Comitato di Berlinguer, ha presentato un documento, "Fare mu-

sica tutti", di imminente pubblicazione. La settimana scorsa ha visto almeno altri due eventi di grande importanza, il concerto inaugurale della stagione dell'Ancem del 4



maggio, organizzato in collaborazione con il Denaro a favore delle popolazioni colpite dal terremoto dell'Abruzzo e il concerto con il quale si chiude la stagione dell'Associazione Scarlatti, che ha visto sul palco di Castel Sant'Elmo i "Zukerman Chamber Players", una formazione di elevato livello artistico, che vanta sessanta concerti e quattro Cd in pochi anni di attività.

Passiamo ora agli appuntamenti della settimana che viene, cominciamo dalla rassegna "Voci nel parco", che riempirà di musica tutti i giovedì dal 14 maggio al 4 giugno alle 19.30 l'Auditorium del Museo della Floridiana. Si inaugura con "Bizzarrie mozartiane, cui seguiranno altri appuntamenti, uno con i Madrigalanti diretti da Davide Troia, un altro con i Vocalia, diretti da Luigi Grima e poi di nuovo con un altro percorso tematico, le "Bizzarrie rossiniane".

Domenica 10 maggio presso la chiesa di santa Caterina da Siena (ore 19.30), il Centro di Musica Antica "Pietà dei Turchini" propone un interessante viaggio nelle raffinate atmosfere rinascimentali ferraresi, con un progetto di Dinko Fabris dal titolo "Le dame di Ferrara", una rievocazione del Concerto delle Dame, un trio che si esibiva nelle stanze di Margherita Gonzaga, non immune da un'inquietante ombra di mistero.

Giovedì prossimo si aspetta il gradito ritorno di Sandro De Palma, impegnato ad eseguire musiche di Fauré, Debussy, Delibes, Satie e Musorgskij, insieme con il soprano Maria Chiara Pavone, palermitana di nascita e romana di adozione, che vanta al suo attivo convincenti interpretazioni della liederistica tedesca.

delle statali è in lieve calo (da 21,02 a 20,92 dopo due anni) mentre aumenta nelle scuole non statali (da 21,76 a 22).

"Negli ultimi anni - ha commentato Stefano Portioli, presidente dell'A.Ge.S.C. di Milano - abbiamo assistito a una serie di tagli e recuperi in extremis di risorse da destinare al sistema delle scuole paritarie che è fermo a poco più di 500 milioni di euro. Questa situazione di incertezza ha sicuramente contribuito alla chiusura di molte scuole non statali più di quanto abbiano prodotto i tagli stessi".

"In Lombardia - ha continuato il presidente - il 'buono' e la 'dote scuola' hanno favorito l'interruzione di questa tendenza negativa, avviando la ripresa anche nel numero di iscritti. Se le famiglie possono scegliere senza condizionamenti economici, infatti, le nostre scuole risultano sicuramente tra le preferite anche perché quando c'è incertezza i genitori cercano per i figli le situazioni più rassicuranti dal punto di vista educativo e una maggiore garanzia di

attenzione e cura da parte dell'istituzione scolastica".

"Per rispondere alle aspettative delle famiglie - ha concluso Portioli - è urgente procedere al pieno riconoscimento pubblico dei soggetti educanti e della libertà di educazione, una libertà che, seppur costituzionalmente sancita non è ancora riconosciuta, soprattutto per le famiglie più deboli e meno abbienti".

Più di qualcuno ha allora ipotizzato che dietro all'aumento di iscritti alle private possa esserci l'operato dell'esecutivo nazionale. Ma secondo il ministro dell'istruzione Mariastella Gelmini il calo delle iscrizioni nella scuola pubblica a favore di quella privata non è una bocciatura delle novità introdotte dal Governo: il dato "dimostra piuttosto - ha detto il Ministro - la volontà da parte delle famiglie di esercitare una libertà, la libertà di scelta educativa che è garantita anche dalla Costituzione. E' chiaro che ci sono buone scuole paritarie e buone scuole statali, forse la politica dovrebbe fare

meno polemiche e meno distinzioni e piuttosto preoccuparsi di garantire su tutto il territorio nazionale buoni standard qualitativi".

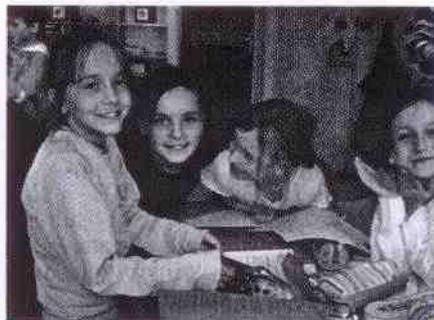
#### DI MENNA: QUALITÀ PER LA SCUOLA PUBBLICA

Un'interpretazione, quella del Ministro, che non è di certo piaciuta ai sindacati. Per Massimo Di Menna, segretario generale Uil-Scuola, più che l'operato del Governo, a far optare per le scuole private sempre più famiglie, sarebbero soprattutto i tagli agli organici confermati in questi giorni e, più in generale, ai fondi destinati alla scuola: "la realtà è più semplice, le continue incertezze e gli interventi sugli organici - ha detto il leader della Uil-Scuola - rischiano di stressare la comunità scolastica, quindi non solo il personale ma anche le famiglie".

Rischiando di vanificare il ruolo della scuola pubblica: "il Governo - ha continuato Di

Menna - ha il dovere di garantire la qualità della scuola pubblica, quella frequentata dal 93% degli studenti, che richiede attenzione politica e scelte chiare e concrete che favoriscano l'innovazione e la modernizzazione del sistema. Auspichiamo che il confronto si possa spostare dai tagli e dall'invadenza burocratica a come dare una vera scossa di modernizzazione".

Che se non arriverà potrebbe avere come meccanismo indiretto un'ulteriore spinta verso gli istituti paritari privati. Considerati, a torto o a ragione, un rifugio dove ripararsi durante la tempesta.



## > Settimana della musica nella prima decade di maggio

> di Andrea Toscano

Anche quest'anno è in programma la **Settimana nazionale della musica a scuola**, fissata dal 4 al 10 maggio. Grazie a questa iniziativa le scuole possono evidenziare, avendo maggiore visibilità sul territorio, l'importanza delle attività musicali che realizzano nel corso dell'anno scolastico in orario curricolare o extracurricolare.

Alla libera determinazione delle istituzioni scolastiche sono demandati contenuti e modalità dei singoli eventi, che potranno svolgersi sia nelle scuole che in altri ambienti, ma sarà comunque opportuno il coinvolgimento, oltre che dei genitori, di enti, associazioni e musicisti, collaborando con soggetti esterni, privati ed istituzionali, al fine di stimolare una riflessione culturale quanto più generalizzata sull'incidenza della musica nei processi di formazione dei giovani. Per lo stesso motivo potrà essere utile privilegiare esperienze realizzate in rete tra diverse scuole.

Possono attivarsi, naturalmente, anche i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati.

Uno degli eventi già programmati riguarda direttamente proprio il Miur: infatti, il 7 maggio (a partire dalle ore 10.00) alcune orchestre giovanili prove-

nienti da scuole di diverse città italiane si esibiranno all'interno del cortile centrale del Ministero.

La **Settimana nazionale della musica** rappresenta un'occasione anche per grandi eventi a livello regionale e provinciale, con manifestazioni che sintetizzano quelle più capillarmente svolte dalle singole istituzioni scolastiche.

Ai referenti regionali per le attività di settore e a quelli provinciali, dove presenti, potrà essere affidato il compito di portare in evidenza, al "Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica", istituito presso il Miur, quelle esperienze che possano costituire una si-

gnificativa testimonianza del lavoro svolto e rappresentare un modello per il rilancio della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado.

Per dare un concreto segnale dell'importanza strategica che annette alla pratica musicale come fattore educativo dei giovani, il Miur, inoltre, promuove anche per il corrente anno scolastico la XX rassegna nazionale delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale.

La rassegna si tiene dall'4 all'8 maggio a Sorrento (NA); partecipano le scuole che hanno aderito all'iniziativa e gli alunni coinvolti propongono *performances* musicali.

