

Angeli Musicanti

rassegna di suoni ed esperienze contemporanee a cura di Paolo Uva

Cortile del
**MASCHIO
ANGIOINO**

Napoli, piazza del Municipio

IX edizione

23 27

giugno 2004

ore 21,30

mercoledì **23** giugno

Stefano Bollani

pianoforte solo

Daniilo Rea

pianoforte solo

domenica **27** giugno

Ludovico Einaudi

pianoforte solo

Marco Decimo

violoncello

luglio

Premio CAPRI/MUSICA

Certosa di San Giacomo, Capri

"Dell'Universo assente"

Girolamo De Simone

pianoforte solo

MusicaMotusMediterraneanMovement

con il contributo di



COMUNE di NAPOLI
Assessorato alla Cultura



**PROVINCIA
di NAPOLI**



**AUTOSTRADE
MERIDIONALI S.p.A.**



**TANGENZIALE
di NAPOLI S.p.A.**

in collaborazione con

Soprintendenza Speciale Polo Museale di Napoli - Fondazione "L'Immemoriale di Carmelo Bene"
Ept Napoli - Azienda Autonoma del Turismo Isola di Capri - Comune di Capri Assessorato alla Cultura

BIGLIETTI ESCLUSIVAMENTE IN PREVENDITA NELLE ABITUALI AGENZIE
prenotazioni musicamotus@libero.it - info www.konsequenz.it/angeli.htm

Angeli Musicanti

rassegna di suoni ed esperienze contemporanee a cura di Paolo Uva

MUSICAMOTUS giunge alla nona Edizione di ANGELI MUSICANTI, Rassegna Internazionale di Suoni ed altre Esperienze Contemporanee che elegge le Arti a catalizzatore nelle politiche contro il disagio, nell'ambito di un più vasto progetto multiculturale che ha tra gli obiettivi la ri-vitalizzazione di luoghi simbolo delle città, eleggendo Napoli, Roma, Capri e gli altri siti prescelti a luoghi di significanza estetica ed etica, dunque ri/sonanti perché posti in relazione con i temi di volta in volta prescelti.

L'Edizione 2004 di Angeli Musicanti è dedicata al tema della Memoria, implicitamente richiamata dalla scelta di uno strumento, il Pianoforte, che attraversa tutti i generi, a partire dalla tradizione classica fino ad arrivare al jazz alla popular, alla musica di frontiera. La nozione di "attraversamento", la capacità di restare immutato nel tempo e tuttavia farsi volano delle nuove idee musicali, rendono il pianoforte una sponda ideale per il motivo conduttore della Rassegna. Ascoltandone l'inconfondibile timbro le nuove immagini sonore paiono portare con sé tutta la storia della musica, farsi carico di un valore aggiunto: quello dei più prodigiosi pianisti di tutti i tempi.

L'edizione 2004 si tiene nel Cortile di Maschio Angioino, da molti anni non concesso per Concerti, dove la nostra Organizzazione interviene in ricordo con l'Amministrazione Comunale di Napoli, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, per il progetto in progress di una giusta restituzione del prezioso bene culturale ai cittadini ed ai turisti. Si parte con un inedito accostamento, un giocoso confronto tra due dei più originali ed interessanti pianisti italiani: STEFANO BOLLANI e DANILO REA, interpreti capaci di richiamare standard ed immagini a cavallo dei generi, partendo dal jazz, con una strepitosa contaminazione di modelli esecutivi. Sempre al Maschio Angioino LUDOMCO EINAUDI, con le sue atmosfere estatiche e rarefatte è nuovamente protagonista con il suo nuovo progetto musicale che vede il coinvolgimento di Marco Decimo al violoncello.

MUSICAMOTUS, forte delle trascorse Edizioni della Rassegna e dalle sollecitazioni pervenute dai mass-media, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Capri - Assessorato alla Cultura, istituisce un Evento per una ri-appropriazione a Capri di quel dato della storia meno recente che l'ha eletta nell'immaginario collettivo come "luogo dell'anima e del pensiero".

Nella prestigiosa Certosa di San Giacomo a Capri a fine luglio nasce il Premio Capri/Musica destinato a Compositori ed Interpreti di musica contemporanea.

In coerente prosecuzione con il tema di questa Edizione, il primo riconoscimento viene assegnato a GIROLAMO DE SIMONE, in occasione dell'uscita di un nuovo cd dedicato alla Memoria e intitolato "Dell'Universo assente" (Die Schachtel - Milano). Il pianista-compositore partenopeo apre il concerto col suo nuovo progetto. Nella seconda parte, un ospite a sorpresa di rilevanza internazionale.