

GIROLAMO DE SIMONE

AI PIEDI DEL MONTE

...il nuovo recital ispirato al disco



girolamo de simone
ai piedi del monte

Musclub: "Un capolavoro"
InSound: "Equilibrato, elegante, romantico"
Il manifesto: "Un lavoro di altissimo livello"
RockeRilla: "Sincera, appassionata competenza"
Il Fatto: "Stile e originalità"
L'Unità: "Tenero"
Il Giornale della Musica: "Genius loci partenopeo"

Un percorso affettivo dedito ai luoghi difficili ma bellissimi della fascia vesuviana, nel quale riaffiorano i canti della **Madonna dell'Arco** sacri e popolari; le musiche di **Donizetti**, riproposte in quadri di intenzionale semplificazione armonica; le melodie di Vincenzo **Romaniello**, il maestro di Renato Carosone, 'sfrondate' dagli eccessi di lirismo e dalle ridondanze tardoromantiche. L'anima contaminata di Girolamo De Simone fa capolino in parafrasi, rivisitazioni, trascrizioni, arrivando alla contemporaneità della musica di frontiera, con la presenza di alcuni degli autori più noti al grande pubblico (Glass, Einaudi, Sakamoto, Yiruma). Il suo pianismo è stato definito in molti modi: quello che forse più si avvicina a descriverlo evoca un tocco evanescente, sospeso, una continua ricerca d'alterità e trascendenza.

Nato a Napoli nel 1964, Girolamo De Simone vive e lavora alla periferia della metropoli partenopea, alle pendici del Monte Somma, a ridosso del Vesuvio. Musicista e agitatore culturale, è considerato come uno dei principali esponenti delle avanguardie italiane legate alla musica di frontiera.

Pianista, elettro-performer e compositore, dopo l'esordio ufficiale (a Napoli, Villa Pignatelli, nel 1982 con Luciano Cilio ed Eugenio Fels), ha suonato per i principali festivals di musica contemporanea raccogliendo consensi per le ricerche sui nuovi linguaggi e per la riscoperta di repertori inediti o rari. Come compositore ha ricevuto esecuzioni in Europa (per l'UNESCO a Parigi, per la CEE a Bruxelles, per la Radio-televisione Svizzera) e in Italia (Rai Due, Rai Tre, Radio Rai Uno, Radio Rai Due, Radio Rai Tre). Ha ricevuto molteplici riconoscimenti, tra cui il "Premio Internazionale Capri Musica per la musica contemporanea" e il "Fontana d'Argento". I suoi ultimi cd, editi da Die Schachtel, Ars Publica, Curci, Nardini, hanno ricevuto consensi nazionali e internazionali, come "Shama", recensito dalla londinese "Wire", o il recentissimo "Ai piedi del monte", definito dal "Giornale della Musica" come instancabile ricerca del "genius loci partenopeo".

Girolamo De Simone ha conosciuto personalità quali John Cage, Elliot Carter, Michael Nyman ed ha lavorato/interagito con alcuni dei più importanti compositori contemporanei, tra cui Luc Ferrari, Vittorio Rieti, Pietro Grossi, Luciano Chailly, Giuseppe Chiari, Daniele Lombardi, Giancarlo Cardini (...). Si è prodotto in performance che lo vedono affiancato a Ludovico Einaudi (Aversa 2000), Arturo Stalteri, Tuxedomoon (Napoli 2001), Michael Nyman (Capri 2005), Max Fuschetto (...) e numerosi altri protagonisti della musica italiana e internazionale.

www.girolamodesimone.com